

Biographie ANOMALY

Anomaly c'est d'abord la fusion de 5 horizons différents. C'est à partir de Juillet 2004 que débute l'histoire du groupe avec la rencontre Woz-Guy, les deux guitaristes. L'entente est immédiate et leurs attentes complémentaires.

Quelques temps plus tard, Fran' à la batterie vient consolider les liens dans le groupe qui enregistre alors son premier CD Maxi intitulé "Au commencement...".

Bénéficiant d'un bon accueil, cette première réalisation suivie d'une série de concerts permettra au groupe de commencer à se faire connaître (Passages radios, presse...).

A l'arrivée de Jibé à la basse, le groupe s'ancre un peu plus dans le milieu Rock régional et réalise dans la foulée son deuxième CD Maxi intitulé "...Et tout s'enchaîne!". Ce second opus, avec des morceaux plus aboutis, contribuera à fidéliser le public que s'est constitué le groupe dans ses diverses apparitions scéniques.

Enfin, Nikko, synthé-sampler achève la construction d'Anomaly qui se produit désormais dans des salles plus grandes et renommées, comme l'Espace Culturel Grossemy ou le cinéma "Les étoiles" à Bruay-La-Buissière, l'Entrepôt à Merville, l'Escapade à Hénin-Beaumont, l'Odéon à Auchel...

En 2005, Anomaly devient partenaire du C.A.J de Bruay-La-Buissière dans le cadre du projet "Développement des musiques actuelles", ce qui amènera le combo à jouer sur des scènes ouvertes, comme sur la Place de la Médiathèque de Bruay-La-Buissière (prestation reconnue dans La Voix Du Nord, qui décernera à Anomaly la palme de l'applaudimètre) ou dans le cinéma "Les étoiles" dans le cadre d'un projet mêlant cinéma et réalité (film : Métal, voyage au coeur de la bête).

En 2006, Anomaly se voit offrir un partenariat avec l'association R.I.F pour la mise en place d'un plan d'aide et d'accompagnement vers la professionnalisation des groupes, dont le suivi est organisé par des professionnels de la musique. C'est ce qui amènera le groupe à se produire dans la salle de l'Odéon à Auchel pour l'enregistrement du live promotionnel 2 titres. C'est également ce soir là qu'Anomaly présentera son nouveau visuel : titre après titre, la vidéo pilotée en live renforce l'âme d'Anomaly sur scène.

En 2007, le groupe sort son troisième opus : "Live 2007", produit et réalisé par R.I.F, enregistré, mixé et masterisé par Vincent Pereira et Anomaly. En parallèle, le groupe prépare son premier DVD intitulé "Dès la 1ère heure", bilan des premières années d'existence d'Anomaly, pour lequel deux clips vidéos ont été tournés (Contre mon ombre et Moment d'égarement).

En Juillet 2007, par manque de temps pour exercer sa grande passion, le Jazz, Jibé mettra fin à sa collaboration avec Anomaly. Si la nouvelle a été prise comme un couperet, l'arrivée de Trand pour le remplacer a été le véritable détonateur de la rentrée Anomaly. En reboostant le moral des troupes et en s'inscrivant parfaitement dans l'état d'esprit du groupe, Trand a su en quelques minutes inscrire son nom dans le marbre Anomaly.

Entre Juillet et la fin 2007, Anomaly réalise une série de concerts visant à roder certains titres et le nouveau line-up en vue de la préparation de l'album. Mais après ces quelques dates, le groupe décide d'une pause afin de s'interroger sur les meilleurs moyens d'appréhender l'avenir. Dès lors, le retour de Jibé au sein du groupe constituera une forte motivation qui conduira Anomaly à débiter le travail d'enregistrement de l'album en Avril 2008.

Anomaly s'est donc momentanément retiré pour préparer dans l'ombre "le temps des maux", nouvelle réalisation du groupe. Un retour sur le devant de la scène devrait se concrétiser dans le courant du second semestre 2008.

En attendant, l'album prend forme, et fort de ses partenariats et des rencontres réalisées au travers de sa route, l'anomalie multiplie les expériences qui feront avancer le projet dans son aventure...